
4d *swissdance* STAR Figurenkatalog

1 Ziel und Zweck des Figurenkataloges für *swissdance* STAR Tests

Der Figurenkatalog ergänzt das *swissdance* STAR Reglement. Sinn dieses Figurenkataloges ist es, einen minimalen Rahmen abzustecken, in welchem der Charakter des jeweiligen Tanzes erkennbar ist und welcher kindgerecht umgesetzt werden kann.

Die Reihenfolge und Anzahl Wiederholungen der Figuren ist nicht vorgeschrieben. Alle Figuren eines Tanzes aus dem Figurenkatalog müssen getanzt werden während die Musik läuft. Das Figurenmateriale darf beliebig erweitert werden.

2 Tänze

2.1 Merengue

- Die Figuren werden auf nicht weniger als 8 Schritte (= 4 Takte) getanzt

Side Close Basic (nach L)	Geschlossene Haltung, ohne Kontakt in Frontfläche
Sie dreht (geht) Unterarm	LRH, sie dreht (geht) nach R
Er dreht (geht) Unterarm	LRH, er dreht (geht) nach L

2.2 Cha Cha Cha

- Beginn auf 1 in der Musik
- Im korrekten Rhythmus (4&1)
- Der Tanz muss vom Führenden (von der Führenden) mit einem Vorwärtsteil des Grundschrilles begonnen werden.

Grundschrilles	In offener DH
New Yorker	kann auf beliebige Seite geöffnet werden beim ersten Mal
Spot Turn to L/R	Beide Spot Turn müssen getanzt werden

2.3 Rumba

- Kein definierter Anfang zur Musik
- Im korrekten Rhythmus 234
- Der Tanz muss vom Führenden mit einem Vorwärtsteil des Grundschrilles begonnen werden.

Grundschrilles	In offener DH
New Yorker	Kann auf beliebige Seite öffnen beim ersten Mal
Spot Turn to L/R	Beide Spot Turn müssen getanzt werden

2.4 Jive

Face to Face	Ohne Drehung, Offene LRH
Platzwechsel	LRH, er dreht Unterarm nach L
Platzwechsel	LRH, sie dreht Unterarm nach L

2.5 Salsa

Grundschrift rück, platz, seit, rück, platz, seit	Offen in DH
Hand to Hand	DH oder nur LRH (bzw. RLH) oder auch Arm auf Rücken

2.6 Discofox

- 3er oder 4er Schritt

Grundschrift	Leicht gedreht, offen in DH
Platzwechsel (He Goes)	er dreht Unterarm RLH nach L von DH zu DH
Platzwechsel (She Goes)	sie dreht Unterarm LRH nach L von DH zu DH

2.7 Samba

Whisk nach L/R	Geschlossene Haltung
Promenade Samba Walks L/R	Geschlossene PP

2.8 Walzer

- Langsamer Walzer

Wechselschritte vorwärts	In Tanzrichtung
Wechselschritte rückwärts	In Tanzrichtung
Rechtsdrehung	Kein bestimmter Drehumfang ("es dreht rechts"), bis max. 3/8, keine Wiener Walzer Drehungen

2.9 Tango

Wiegeschrift	SS QQS QQS
--------------	------------

2.10 Quickstep

- Zick-Zack in Tanzrichtung
- Aussenseitliches Gehen
- Ansonsten im Sinne des Welttanzprogrammes (Haltung, Fusstechnik,...)

Quarter Turn	Inline beim Anfang, aussenseitlich sonst
Progressive Chasse	

2.11 Trendtanz (Freestyle)

- Keine Einschränkungen
- Einfache Schrittmuster, Armbewegungen, freie Drehungen, Körperaktionen, etc.
- Auch Modetanz, Partner-Tanz oder Gruppentanz möglich
- Mögliche Programme sollen angeboten werden und/oder unter den Lehrern ausgetauscht werden (Trendscouts).

2.12 Legende

DH	Doppel-Handhaltung
L	Links
LRH	Links-Rechts-Handhaltung
PP	Promenaden Position
R	Rechts
RLH	Rechts-Links-Handhaltung